

## **ELIAHU INBAL, director**

Desde que ganó el primer premio en el Concurso de Dirección Cantelli a la edad de 26 años, Eliahu Inbal ha gozado de una carrera de renombre internacional, dirigiendo las principales orquestas de todo el mundo. A lo largo de los años ha sido nombrado director titular de la Hr-Sinfonieorchester de Frankfurt, la Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, el Teatro La Fenice de Venecia, la Konzerthausorchester de Berlín, la Czech Philharmonic, la Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra y la Orquesta Sinfónica de Taipei, de la cual es director honorífico en 2023.

Los compromisos como director invitado le han llevado de vuelta a las orquestas de Montecarlo, San Petersburgo, La Scala de Milán, el Teatro Maggio Musicale Fiorentino, al Brucknerfest Linz, a la Orquesta Sinfónica SWR y el pasado diciembre de 2022, a Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra. Eliahu Inbal también ha sido galardonado con el premio nacional de la crítica italiana Abbiati y Viotti por sus excepcionales interpretaciones del ciclo del Anillo de Wagner con la Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.

La extensa discografía de Eliahu Inbal incluye las obras completas de Berlioz, Brahms, Bruckner, Mahler, Ravel, Schumann, Chopin, Schostakovich, Scriabin, Stravinsky, Richard Strauss y la Segunda Escuela de Viena, grabadas con la hr-Sinfonieorchester de Frankfurt, la Philharmonia Orchestra London, la Orchestre National de France, la Vienna Symphony, la London Philharmonic, la Orchestre de la Suisse Romande, la Czech Philharmonic o la Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra. Muchas de sus grabaciones han recibido galardones como el Deutscher Schallplattenpreis, el Grand Prix du Disque, el Prix Caecilia y el Symphony Prize del 50º Record Academy Award 2012 en Japón.

En 1990 fue condecorado por el Gobierno Francés como Officier des Arts et des Lettres. En 2001 recibió la Medalla de Oro de Viena, así como la Medalla Goethe de Frankfurt y la Orden al Mérito de la República Federal de Alemania en 2006.

Nacido en Israel, Eliahu Inbal estudió violín y composición en la Academia de Música de Jerusalén. Completó sus estudios en el Conservatorio Nacional Superior de París, por recomendación de Leonard Bernstein, con maestros de la talla de Louis Fourestier, Olivier Messiaen o Nadia Boulanger, y continuó su formación en Hilversum (Países Bajos) con Franco Ferrara y en Siena con Sergiu Celibidache.